



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 35 III 1

Liasse n° 13 Nombre de liasses 1, in complet

N° du Monastère B. 11.05.03 Nom du Monastère Mun. rani

Provenance

Type du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengIdentification
Titre abbh dhamm

Date E. B. Date A. D.

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieuxII- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jāraka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 55 X 15 Nbre. d'ôles 22 Pagination ka-khiEtat de conservation
☒ Bon état ☐ Etat médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 188 Nombre de vues 200

Date prise de vue 15.06.96 Exposition 45

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 35 III 1

Liasse n° 13 Nombre de liasses 1, in complet

N° du Monastère B. 11.05.03 Nom du Monastère Mun. rani

Provenance

Type du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengIdentification
Titre abbh dhamm

Date E. B. Date A. D.

Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieuxII- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jāraka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 55 X 15 Nbre. d'ôles 22 Pagination ka-khiEtat de conservation
☒ Bon état ☐ Etat médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 188 Nombre de vues 200

Date prise de vue 15.06.96 Exposition 45

Observations

[illegible]

2

[illegible][illegible]

កញ្ចប់នាងព្រះហរិវង្សឡើយសេសរាជករណ៍
ស្តេច ក៏ព្រះអង្គលើកកោតក្នុងផ្នូក ។ និទសាលី
ព្រះអង្គឡើយរាជករណ៍ស្តេច ។ បរិវារិយោ
បរិវារិយោ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ
យោរិយោ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ

ស្តេច ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ
ស្តេច ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ
ស្តេច ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ
ស្តេច ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ
ស្តេច ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ

ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ
ស្តេច ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ
ស្តេច ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ
ស្តេច ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ
ស្តេច ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ ។ ករុណា ព្រះអង្គក្នុងគ្រាបរិវារិ

[illegible]

និ

ស្រែកស្រែក ១ ២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨ ៩ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

ស្រែកស្រែក ១ ២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨ ៩ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

ស្រែកស្រែក ១ ២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨ ៩ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

ឧបសម្ព័ន្ធនៃបញ្ចកកោ បរិវារបរិវារ ឧបសម្ព័ន្ធនៃបញ្ចកកោ
ព្រះអង្គច្បងព្រះបិតាគ្រូ ឡើងព្រះឱរស្យយៈ
និងត្រង់ត្រង់ប្រាស្យ ឱរស្យក្បាបបញ្ចកកោ
និងនិរន្តរៈព្រះករុណា ។ អង្គបរិវារនិង
បរិវារបរិវារ ។ ក្រុមបរិវារ ។ ក្រុមបរិវារ

បរិវារបរិវារ ។ ក្រុមបរិវារ ។ ក្រុមបរិវារ
ព្រះអង្គច្បងព្រះបិតាគ្រូ ឡើងព្រះឱរស្យយៈ
និងត្រង់ត្រង់ប្រាស្យ ឱរស្យក្បាបបញ្ចកកោ
និងនិរន្តរៈព្រះករុណា ។ អង្គបរិវារនិង
បរិវារបរិវារ ។ ក្រុមបរិវារ ។ ក្រុមបរិវារ

បរិវារបរិវារ ។ ក្រុមបរិវារ ។ ក្រុមបរិវារ
ព្រះអង្គច្បងព្រះបិតាគ្រូ ឡើងព្រះឱរស្យយៈ
និងត្រង់ត្រង់ប្រាស្យ ឱរស្យក្បាបបញ្ចកកោ
និងនិរន្តរៈព្រះករុណា ។ អង្គបរិវារនិង
បរិវារបរិវារ ។ ក្រុមបរិវារ ។ ក្រុមបរិវារ

នាងតែងនិសោ របស់អង្គីនឡោ ប្រែប្រួលស្រស់ស្រាយក្នុងឃើនឃើ្យ គាត់៖អង្គីនឡោ៖ ព្រះអង្គសង្ឃឹមស្តីអង្គីនឡោ៖ ត្រូវបានគេប្រើកុំឈឺស្បែកស្រព្វក្រ
អង្គីនឡោ ។ កង្កែបស្រីស្បែក៖ ត្រូវបានគេប្រើកុំឈឺស្បែកស្រព្វក្រ ។ កង្កែបស្រីស្បែក៖ ត្រូវបានគេប្រើកុំឈឺស្បែកស្រព្វក្រ ។
ឈឺស្បែក៖ អង្គីនឡោ៖ កុំឲ្យបានឈឺស្បែក ត្រូវបានគេប្រើកុំឈឺស្បែកស្រព្វក្រ ។ កង្កែបស្រីស្បែក៖ ត្រូវបានគេប្រើកុំឈឺស្បែកស្រព្វក្រ ។
កង្កែបស្រីស្បែក៖ ត្រូវបានគេប្រើកុំឈឺស្បែកស្រព្វក្រ ។ កង្កែបស្រីស្បែក៖ ត្រូវបានគេប្រើកុំឈឺស្បែកស្រព្វក្រ ។ កង្កែបស្រីស្បែក៖ ត្រូវបានគេប្រើកុំឈឺស្បែកស្រព្វក្រ ។
កង្កែបស្រីស្បែក៖ ត្រូវបានគេប្រើកុំឈឺស្បែកស្រព្វក្រ ។ កង្កែបស្រីស្បែក៖ ត្រូវបានគេប្រើកុំឈឺស្បែកស្រព្វក្រ ។ កង្កែបស្រីស្បែក៖ ត្រូវបានគេប្រើកុំឈឺស្បែកស្រព្វក្រ ។

၁၈၈၈: ၁၈၈၈ ကောကုဇ်ကျွန်းဆီၤကောကုဇ်
 ၁၈၈၈: ၁၈၈၈ ကောကုဇ်ကျွန်းဆီၤကောကုဇ်
 ၁၈၈၈: ၁၈၈၈ ကောကုဇ်ကျွန်းဆီၤကောကုဇ်
 ၁၈၈၈: ၁၈၈၈ ကောကုဇ်ကျွန်းဆီၤကောကုဇ်
 ၁၈၈၈: ၁၈၈၈ ကောကုဇ်ကျွန်းဆီၤကောကုဇ်

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

